

# 岡本

OSAMI OKAMOTO Tribute Concert

# おさみ

トリビュートコンサート

入場  
無料  
要整理券

2019. 1/27 (日) 13:00 開場 14:00 開演  
米子コンベンションセンター 多目的ホール

整理券の配布方法・入場方法は裏面をご覧ください。

故郷に想いを届けたい……旅の詩人

米子市出身 1942年生まれ。  
放送作家から作詞家に転身し68年にデビュー。  
作曲家としての吉田拓郎とのコンビでも知られ「旅の宿」(72年)  
「落陽」(73年)などを発表。  
森進一に提供した「襟裳岬」は74年に第16回日本レコード大賞を受賞。

岡本おさみの詩を今



別所哲也



三浦祐太郎



吉川忠英



森川七月



錦織良成



山陰少年少女合唱団  
リトルフェニックス



写真はイメージです。©チームラボ

主催：(公財)とっとりコンベンションビューロー  
企画・制作：BSS 山陰放送  
製作協力 株式会社サウンドクリエイター 株式会社ビーイング チームラボ  
お問い合わせ  
米子コンベンションセンター 0859-35-8111 **ビッグシップ** 検索  
<http://www.bigship.or.jp>



## Message Pillar

チームラボのメッセージピラーが山陰初登場！

専用アプリを立ち上げてスマートフォンをメッセージピラーにかざすと、画面上に、岡本おさみ氏の往年の名曲の歌詞が浮遊するツリーが現れます。また、アプリで自分のメッセージを書き込んで投げ込むと、そのメッセージがピラー(柱)の周りを一緒に浮遊します。岡本おさみさんにメッセージを送って言葉のツリーを作りましょう。



# 岡本おさみトリビュートコンサート

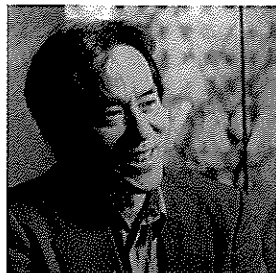
OSAMI OKAMOTO Tribute Concert

ごあいさつ

米子コンベンションセンター(BIG SHIP)は、開館20周年を迎えました。  
 新たな航海への旅立ちを記念し、米子市出身の「旅の詩人岡本おさみ」さんをトリビュートします。  
 岡本おさみさんの旅への想いや詩作りに対する情熱を感じて下さい。

公益財団法人とっとりコンベンションビューロー 石村隆男

出演者プロフィール



## 米子出身 作詞家 岡本おさみ

米子市出身。1942年生まれ。放送作家から作詞家に転身し68年にデビュー。  
 作曲家としての吉田拓郎とのコンビでも知られ「旅の宿」(72年)「落陽」(73年)などを発表。  
 森進一に提供した「襟裳岬」は74年に第16回日本レコード大賞を受賞。  
 南こうせつ「満点の星」(82年)、ネーネーズの「黄金の花」(93年)など、多くのヒット曲を出した。  
 作家として著書「旅に唄あり」などを上梓し、その後、作詞家から芝居へと活動の領域を広げ、PARCOと作った「ザ・ロッキー・ホラー・ショー」や蜷川幸雄と組んで「三文オペラ」の制作に携わる。晩年にはミュージカル「泣きたくなったら笑うんだ」などの舞台演出家として活躍。  
 舞台の世界に創作の場を移し、各地の地域創生活動を続ける。  
 長男邦彦氏のメッセージ「岡本おさみの執筆活動は終わりましたが、作品は永遠に生き続けます。引き続き作品と触れ合っていただければ幸いです。」



## 俳優 別所哲也

90年日米合作映画『クライシス 2050』でハリウッドデビュー。米国映画俳優組合(SAG)メンバー。映画・TV・舞台・ラジオ等で幅広く活躍中。99年より日本発の国際短編映画祭「ショートショートフィルムフェスティバル」主宰。04年米国アカデミー賞公認映画祭認定。文化庁文化発信部門長官表彰受賞。観光庁「VISIT JAPAN 大使」、外務省「ジャパン・ハウス」有識者諮問会議メンバー就任。内閣府「世界で活躍し『日本』を発信する日本人」の一人に選出。J-WAVE「TOKYO MORNING RADIO」ナビゲーター、読売テレビ系「ウェークアップ! ぶらす」でコメンテーター出演。舞台「レ・ミゼラブル」ジャン・バルジャン役、「ミス・サイゴン」エンジニア役、「南太平洋」ベック役、「マイ・フェア・レディ」ヒギンズ役等多くのミュージカルで活躍。ダイナミックで繊細な演技と歌声に魅了される。



## 歌手・俳優 三浦祐太郎

東京都出身。08年バンド「Peaky SALT」ボーカルとしてメジャーデビュー。12年舞台「旅立ち〜足寄より」主演・松山千春役、同年1stシングル「旅立ち」でソロデビュー。13年1stミニアルバム「AND YOU」発売。14年よりFM NACK5「キラスト」水木曜 MC 担当。またTBSテレビ「UTAGE!」出演中。15年3rdシングル「星屑メリーゴーランド」発売。16年フジテレビドラマ「ノンマ白書」出演。17年7月カバーアルバム「I'm HOME」発売。同年日本レコード大賞企画賞受賞。18年8月オリジナルアルバム「FLOWERS」発売。音楽、演技、テレビとその活動の幅を広げ活躍を続けている。



## 音楽監督 吉川忠英

アコースティックギター奏者の第一人者。1972年フォークロック・グループ「EAST」で全米デビュー。帰国後シンガーソングライター・ギタリスト・アレンジャー・プロデューサーとして活動し中島みゆき・松任谷由実・福山雅治・夏川りみ等、数多くのレコーディングやコンサートに参画。米国歌謡ギターメーカー Martin や YAMAHA 他より「Chuei Model」発売。毎年全国ソロライブツアーを敢行。2014年「Relax & Slow〜Natural Style〜」発売。雑誌「ACOUSTIC GUITAR MAGAZINE」(リットーミュージック)に「チューエィのスタジオ日記」執筆中。岡本おさみ氏と親交も深く2003年実力シンガー13人と「岡本おさみアコースティックパーティー with 吉川忠英」発表。今回のコンサートのキーパーソンも務める。



## ジャズヴォーカリスト 森川七月

ジャズ、ラテン音楽、リズム & ブルース等幅広くこなし、カレン・カーペンターを思わせる豊かな音域のヴォーカリスト。2006年森田葉月 & 森川七月シングル「Amazing Grace」デビュー。08年ソロ活動開始。1stアルバム「Jazz」で「アドリブ・アワード2008」国内ニュースター賞受賞。ジャズ活動と平行し新たな展開として山崎好詩未(Lyrics)、北川加奈(Piano)とポップスユニット「なついろ」を結成。12年「君の涙にこんなに恋してる」発表。同曲はTVアニメ「名探偵コナン」オープニングテーマとして人気に。最新アルバムは邦楽名曲をジャズアレンジした「5th Album『I』〜Sentimental Cover〜」(16年5月)。切ない大人の気持ちを表情豊かに歌う実力派人気シンガー。



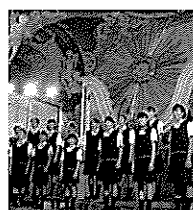
## 映画監督 錦織良成

1962年鳥根県出身。96年「BUGS」(高橋かおり他)で監督デビュー。99年「守ってあげたい」(菅野美穂他)脚本監督で注目される。平田、松江、出雲を舞台にした02年「白い船」(中村麻美、濱田岳他)脚本監督。ミニシアター邦画作品全国興行成績第1位記録。その後も注目作を撮り続け、10年一畑電鉄が舞台「RAILWAYS-49歳で電車の運転士になった男の物語」(中井貴一・三浦貴広他)がヒット。隠岐島古典相撲の13年「渾身」(伊藤歩、青柳翔他)脚本監督。16年 EXILE HIRO 氏がエグゼクティブプロデューサーを務めたモンテリオール映画祭ワールドコンペティション部門最優秀芸術賞受賞作「たたら侍」を脚本監督。みずみずしい感性を持ち、自らの取材と脚本作りに拘り続ける映画監督。



## 制作協力 チームラボ

最新のテクノロジーを活用したシステムやデジタルコンテンツの開発を行うチームラボは、アーティスト、プログラマー、エンジニア、CGアニメーター、数学者、建築家など、デジタル社会の様々な分野のスペシャリストから構成されているウルトラテクノロジスト集団。アート、サイエンス、テクノロジー、クリエイティブの境界を越えて、集団的創造をコンセプトに活動している。47万人が訪れた「チームラボ 踊る! アート展と、学ぶ! 未来の遊園地」。「ミラノ万博2015」日本館をはじめ、シリコンバレー、台北、ロンドン、パリ、ニューヨーク、中国、シンガポールなど国内外で常設展およびアート展を開催。



## 合唱 山陰少年少女合唱団トリルフェニックス

1959年「山陰放送少年少女合唱団」として誕生。現在、幼稚園年長から高校3年生まで25人が所属し、米子市を中心に活動している。原礼子先生の指導の下、国民文化祭など国内主要イベントへの参加のほか、2017年デンマークで開催された「国際青少年音楽祭」に日本代表として出演するなど、海外での活動も注目を集める。1982年芸術祭参加作品、岡本おさみ作詞、少年少女合唱組曲「野の鳥たちの歌」から「きみの歌がきこえない」を披露する。

## 【チケットについて】

### 整理券先行配布

11月10日(土)9:00~11月30日(金)20:00 米子コンベンションセンター総合受付にて入場整理券をお渡し致します。  
 ※お1人様1回の応募で、2枚までお申込みが可能です。

### 整理券一般配布

12月1日(土)9:00~ ①米子コンベンションセンター総合受付  
 ②WEB 応募フォーム【BSS】<http://www.bss.jp>  
 【ビッグシップ】<http://www.bigship.or.jp> ③ハガキ〒683-8670  
 山陰放送「岡本おさみトリビュートコンサート」係  
 ※住所・氏名・年齢・希望枚数を明記(1枚か2枚)

### 入場方法

開場13:00から入場整理券に記載の番号順にご入場の案内をいたします。  
 整理券をお持ちのお客様は12:50までに入場口にお越しください。自由席。

お問い合わせ 米子コンベンションセンター  
 0859-35-8111 <http://www.bigship.or.jp>