



楽しい音のシャワーを浴びて  
みんなみんな大きくな〜れ!!  
これから期待の星たち



めざましい才能の開花!!

ドラマーSEIYA

(横田誓哉くん・福米中2年生)

初ステージは小2のとき。地元ファンクバンドのESHICO(えしこ)の正式メンバーとなったのが小5のとき。ずっとバンド活動をやってきたお父さんをはじめ、周辺の音楽好きの大人たちに温かく見守られて、めざましい才能の開花を見せているSEIYA。「人生のいろんな場面で、音楽をやることができると役立つはず」とESHICOのバンスマン、松波亨彦さん。彼が繰り出す豊かなグルーブ、彼のめざましい成長ぶりが米子の音楽シーンを底上げし、むしろ周りの大人たちを変えているかのような、そんな印象も。この度、全国公募された「パンフィコ横浜“最強”プレイヤーズコンテスト」ドラマーの部で、11月5日の最終選考会(全国でわずか3人)への出場が決定!更に次の結果が期待されます。憧れのジェフ・ポーカロ(TOTO)を超える日もそう遠くない、SEIYAから目が離せない。

●今後の出演予定  
11/7(月) ベリエ JFK/オープニングアクト  
11/20(日) いまづ屋ライブ 田原兄弟&スーパーリズムコンボ  
SEIYAについての情報はESHICOのホームページで!  
<http://plaza.rakuten.co.jp/eshico/>

驚異の18歳!バップ・ピアニスト  
松本茜さん(米子東高・3年生)

小2のとき、クラリネット奏者北村英治氏のコンサートで、その開放的な楽しさを味わって以来、お気に入りのCDをお手本にひとり練習を始めたジャズピアノ。これまで「倉吉天女音楽祭」でグランプリ、米パークリー音楽大学の奨学金オーディションに合格(諸事情により渡米を断念)、浅草ジャズコンテストで金賞・・・等々の快挙を遂げ、最近「茜カルテット」として地元での活動も増えてきました。「自然な流れでやってきているので心配はしていません」とお母さんの談。こんな彼女の活躍を一番喜んでくれているのはおじいちゃんとか。先輩のピアニスト、森下滋さんとも親交を深め、また最大の理解者で人生の師と仰ぐ北村英治氏とは、12月3日のレインボージャズ定期演奏会で同じステージに立つ。大学への進学も決まり、来春からは東京での活動も本格化しそう。

●今後の出演予定  
11/19(土) さかいみなと音楽祭(詳細・4p)  
11/23(祝) フースカフェ・ライブ

松本茜さん・SEIYAがそろって出演!

第34回 レインボージャズ オーケストラ 定期演奏会

12/3(土) 開場/18:00 開演/18:30

米子市公会堂大ホール

ゲスト●北村英治(clarinet) 宗清 洋(trombone) 石田浩正(sax/quena) 河田 健(sax)

入場料●大人/2,000円(当日/2,500円)・ペア/3,500円(当日/4,000円)・高校生以下/無料(要整理券・まるみレコードでのみ取扱)(当日/500円)  
チケット取扱●米子島島屋、米子天満屋チケットぴあ、ジャスコ日吉津エル・ライブ、サウンドらばん、まるみレコード ●問い合わせ/まるみレコード(米子駅前通) TEL/0859-22-9715

米子空港国内線フライト情報(12月ダイヤ)

着空港	米子空港発	着空港着
東京(羽田)	08:00	09:15
東京(羽田)	09:55	11:10
東京(羽田)	13:10	14:25
東京(羽田)	15:40	16:55
東京(羽田)	19:55	21:10
名古屋(中部国際)	11:20	12:15
名古屋(中部国際)	18:40	19:35
発空港	発空港発	米子空港着
東京(羽田)	07:25	08:45
東京(羽田)	11:15	12:35
東京(羽田)	13:50	15:10
東京(羽田)	17:55	19:15
東京(羽田)	19:00	20:25
名古屋(中部国際)	09:40	10:50
名古屋(中部国際)	17:00	18:10

発着時刻は変更になる場合があります。  
時刻・運賃のお問合せは  
ANA 0120-029-222

連絡バス  
米子空港⇄米子駅 約30分  
米子空港⇄松江駅 約45分

新刊・新譜情報

資料提供/今井書店グループ 本の学校

村上春樹

「東京奇譚集」

1,470円

故藤子・F・不二雄先生はSFを「少し不思議」と訳したが、この東京奇譚集も乱暴に言えばそんなような話である。わざわざタイトルに奇譚(不思議な、あやしい)とあるが、過去の村上作品からすればそんなに突拍子のない話でもなく、むしろより日常に近いところにある不思議さを強調したかったのだろう。穏やかな気持ちで読める少し怖い話5篇。



こころ舞

「だから

あきらめないで」

今、鳥取に住むある1人の主婦が注目を浴びている。彼女の名は「こころ舞」。こころ舞にはかつてうつ病に苦しんだ時期があったが、物事をプラスに考えることや、感謝の気持ちを持つことなどを学び、それらを心掛けることによって病気を克服した。そうした自身の体験を通じ、同じく心の病で悩んでいる人へのメッセージや家族への思いを託した詩が、「北の国から」で有名なギタリスト・坂元昭二のメロディーに乗せられ、このCDが生まれた。そして彼女の想いに触れ、共感・感動したリスナーたちが増え、静かな反響を呼んでいる。



とっとり花回廊にまたひとつ目玉!!

2億年昔からやってきた樹木 ウォレマイ・パイン(通称=ジュラシックツリー)



2億年前に生育し、6500万年前に絶滅したと思われていた植物、ウォレマイパイン。1994年にオーストラリアで発見され、生きた化石植物「ジュラシックツリー」として、今世界で注目を集めています。愛地球博でも展示され、TVでも話題のこのウォレマイパインが西日本で初めて、とっとり花回廊に登場しました。2億年昔からやってきたこの貴重な植物をぜひ花回廊でご覧下さい。

●<http://tottorihanakairou.blog19.fc2.com/blog-entry-17.html>

山陰シンポジウム  
文明の原点 人と風土とアメニティ

11月26日(土) 14:00~18:00

本の学校2階多目的ホール 参加費/300円(資料代)  
日本文明の発祥の地である山陰地方一帯を、出雲、松江、米子の三つの地域から展望し、そこに共通するやわらかな景観の中から見えてくるものは?アメニティ(総合快適性)を通して人と風土の新たな発展と深まりを見出すために集い、語り合うシンポジウムです。

記念講演「日本の住まいの持続可能性:理想と実践の間」(日本語)ノオギユスタン・ベルク氏(フランス国立社会科学高等研究大学院教授、国際日本文化研究センター教授)

基調報告「山陰の住まいの原風景と現代の町並み」

熊谷 昌彦氏(国立米子工業高等専門学校教授)

テーマ別報告■小泉凡氏(鳥根県立女子短期大学助教授)

足立茂美氏(鳥取短期大学講師)

木谷清人氏(鳥取民芸美術館常務理事)

和田嘉宥氏(国立米子工業高等専門学校教授)

●問い合わせ/事務局「本の学校」郁文塾 TEL0859-31-5001

プレゼントコーナー

プレゼント 1 SC鳥取ホームゲーム & チケットプレゼント!

SC鳥取は、日本フットボールリーグ(JFL)で、HondaFC(本田技研工業株式会社)や愛媛FC(Jリーグを目指すクラブチーム)など全国各地の強豪チームを相手に戦うサッカークラブです。今年のホームゲームも残すところ11/13・愛媛FC戦、11/27・栃木SC戦、ともに米子/東山陸上競技場での2試合となりました。そこで今回は、SC鳥取事務局から観戦招待チケットを各試合、ペアで先着5組にプレゼントいたします。**【応募方法】**件名に「SEE!/SC鳥取チケットプレゼント希望」と入力してinfo@sc.tottori.net宛に氏名/年齢/希望試合を記入したメールを送信してください。各試合先着5名様に招待チケット2枚を進呈いたします。**【受渡方法】**SC鳥取事務局(米子市久米町253-1)にて受け渡し。

プレゼント 2 レインボージャズ オーケストラ 定期演奏会 12/3(土)

チケット(大人)を先着5名様にプレゼント!!

●まるみレコードに受け取りにお越しいただいた方、先着5名様。

●問い合わせ/TEL/0859-22-9715(電話でのお申込は不可)

see! 大山中海エリア イベント情報誌

発行/大山王国 大山山麓観光推進協議会  
NPO大山中海観光推進機構

大山王国ホームページ <http://www.daisenking.net/>

企画編集/NPO大山中海観光推進機構

see!専用アドレス/see@daisenking.net

〒683-0845 鳥取県米子市旗ヶ崎6-2-28

TEL 0859-24-0681 FAX 0859-24-0682

●本誌に掲載しているイベントの写真は昨年、一昨年に撮影されたものです。

制作スタッフ

今出和史・入江勝浩・石村隆男・影山太一・渡部珠末

・すぎはらみきを

制作/(有)地域未来

●印刷協力/今井印刷株式会社

●資材協力/玉屋・加藤紙店

●製本協力/日宝製本米子工場



自伝・記念誌・・・あなただけの一冊を!

今井印刷株式会社  
PRINTING & COMMUNICATION

鳥取県米子市富益町米川西8番 TEL.0859-28-5551  
FAX.0859-48-2058 E-mail: imaibp@imaibp.co.jp